RELACIÓN DE TRANSCRIPCIONES E INSTRUMENTACIONES

Noviembre de 2026

(Se incluye lista de composiciones sin cargo al final del documento)

ALBÉNIZ, M.

ZAPATEADO De la sonata en re, para banda

ALONSO, F.

LA CALESERA Pasodoble (Pasacalle de los Chisperos), para soprano, coro mixto —rondalla opcional— y banda
LA CALESERA Pasodoble (Pasacalle de los Chisperos), para banda —con rondalla opcional—
LA PARRANDA Canto a Murcia, para barítono, coro mixto, rondalla —opcional— y banda
LA PARRANDA Canto a Murcia, para banda —con rondalla opcional—
LA PARRANDA "Aquí sale la novia…/Hoy asisten al gozo de mis ensueños…", para soprano y banda, con coro de voces femeninas opcional
LA PARRANDA "Diga usted, señor platero…", para barítono y banda
LA PARRANDA "Miguel, yo no te creía…", dúo de Aurora y Miguel, para soprano, barítono y banda
LA PARRANDA Ronda de las solteras. "Un regalo a la novia…", para soprano, coro de mujeres y banda
LAS LEANDRAS "Pichi, es el chulo que castiga...", chotis. Para banda. Soprano solista y sopranos, opcional.
LAS LEANDRAS "Por la calle de Alcalá...", pasacalle. Para banda. Soprano solista y sopranos, opcional.
LAS LEANDRAS Chotis y Pasacalle. Para banda. Soprano solista y sopranos, opcional.

ÁLVAREZ, A.

SUSPIROS DE ESPAÑA Pasodoble, para orquesta y banda
SUSPIROS DE ESPAÑA Pasodoble, para banda

ARAGÜES, T.

CORDERO DE DIOS Parte fija de la Liturgia, para coro mixto, órgano y banda
SANTO Parte fija de la Liturgia, para coro mixto, órgano y banda
SANTO Parte fija de la Liturgia, para violín u otro instrumento monofónico, canto y órgano o piano

ARRIETA, E.

MARINA Gran fantasía, para banda
- Preludio del acto I
- Preludio del acto II y Barcarola
- Tango
- Preludio del acto III
- Brindis

MARINA Aria de Marina "Pensar en él..." para soprano y banda, con coro mixto opcional
MARINA Brindis, para tenor, barítono, coro de hombres y banda

www.fernandobonete.es

MARINA Escena y Seguidillas de Roque "La luz abrasadora…" para barítono, coro de hombres y banda, con rondalla opcional
MARINA Preludio del acto III de la ópera, para banda
MARINA Tango/Habanera. "Dichoso aquel que tiene…", para barítono, coro de hombres y banda

BACH, J. S.

ARIA DE LA SUITE N.º 3 Marcha lenta o de procesión, para banda -con maquetación para desfilar-
ARIA DE LA SUITE N.º 3 Para quinteto -Fl., Ob., C.Ing., Cl.Bj., y Fg.-
DOBLE CONCIERTO en re menor BMV 1043 Para dos violines y banda

BARBIERI, F. A.

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS
Gran fantasía, para banda
- Preludio, coro general y entrada de Paloma
- Zapateado: canción de Paloma
- Cuarteto y la calesera de Lavapiés
- Dúo de Paloma y Lamparilla
- Jota de los estudiantes
- Seguidillas manchegas

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS "Canción de Paloma", para soprano y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS "Canción de Paloma", para soprano, coro mixto y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS "Dúo de Paloma y Lamparilla", para soprano, tenor y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS "Dúo de Marquesita y Paloma", para voces solistas femeninas y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Escena y coro de costureras, para soprano, coro de mujeres y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Escena, coro de costureras y canción del camisón, para soprano, coro de mujeres y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Preludio y coro general, para coro mixto y banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Preludio y coro general, para banda
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Seguidillas, para banda
JUGAR CON FUEGO "Un tiempo fue…", para soprano y banda
LOS DIAMANTES DE LA CORONA "Niñas que a vender flores…" Bolero, para soprano, mezzo, —coro mixto opcional— y banda
PAN Y TOROS
Gran selección, para banda
- Preludio del acto 1º.
- Preludio del acto 2º.
- Contradanza.
- Canción popular del Perulillo.
- Preludio del acto 3º.
- Pasacalle.
- Seguidillas manchegas.

PAN Y TOROS Preludio, pasodoble y seguidillas, para coro mixto y banda
PAN Y TOROS Preludio, pasodoble y seguidillas, para banda
PAN Y TOROS Pasodoble y seguidillas, para banda
PAN Y TOROS Pasodoble, para banda
PAN Y TOROS Pasodoble, para flauta, oboe, clarinete, saxofón soprano, clarinete bajo, 2 violoncellos, castañuelas y pandereta

www.fernandobonete.es

BARRERA, T. y CALLEJA, R.

EMIGRANTES "Adiós Granada…", para tenor y banda

BEETHOVEN, L. van

CANCIÓN DE LA ALEGRÍA-HIMNO EUROPEO, para banda
CANCIÓN DE LA ALEGRÍA-HIMNO EUROPEO, para flauta de pico y banda
CONCIERTO N.º 5 op. 73, para piano y banda
EGMONT Obertura op. 84, para banda
MINUETO Del septimino op. 20, para banda
MINUETO De las danzas para piano Wo0 10, para banda
ROMANZA EN FA Romanza en fa mayor op. 50, para banda
ROMANZA EN FA Romanza en fa mayor op. 50, para violín solo y banda

BELLINI, V.

IL PIRATA "Col sorriso d'innocenza...", para soprano y banda
NORMA "Casta Diva…" para soprano y banda, con coro mixto opcional

BERLIN, I.

WHITE CRHISTMAS Para soprano o tenor y banda
WHITE CRHISTMAS Para coro de voces blancas y banda
WHITE CRHISTMAS Para banda

BIZET, G.

AGNUS DEI Para soprano o tenor y banda
CARMEN
Gran suite sinfónica, para banda
- N.º 1. Aragonesa.
- N.º 2. Seguidillas.
- N.º 3. Canción del Toreador.
- N.º 4. Cambio de Guardia.
- N.º 5. Habanera.
- N.º 6. Los Dragones de Alcalá.
- N.º 7. Danza Gitana.
- N.º 8. Pasodoble.

Números sueltos
Habanera "L'amour est un oiseau rebelle…" para mezzosoprano y banda, con coro mixto opcional
Habanera, para flauta, oboe, clarinete, saxofón soprano, clarinete bajo y 2 violoncellos
Seguidillas, para flauta, oboe, saxofón soprano, clarinete bajo y 2 violoncellos
Toreador, (ballet) para banda
Aria de la Flor "La fleur que tu m'avais…", para banda
Aria de la Flor "La fleur que tu m'avais…", para tenor y banda
LES PÊCHEURS DE PERLES "Au fond du temple saint…", para tenor, barítono y banda

www.fernandobonete.es

BOCCHERINI, L.

LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID
Del quinteto op. 30 n.º 6, para banda
- N.º 1. Ave María.
- N.º 2. Minueto de los ciegos.
- N.º 3. El rosario
- N.º 4. Los españoles se divierten por las calles de Madrid -Seguidillas-
- N.º 5. La retreta.

MINUETO Del cuarteto en mi mayor, para banda
SEGUIDILLAS Del quinteto op. 30 n.º 6, para oboe, clarinete o saxofón soprano y dos violoncellos

BRETÓN, T.

LA DOLORES Gran jota de concierto, para banda
LA DOLORES Gran jota de concierto para tenor, coro mixto y banda
LA DOLORES Pasacalle, para banda
LA VERBENA DE LA PALOMA Preludio, para banda
LA VERBENA DE LA PALOMA Entrada y seguidillas, para coro mixto y banda
LA VERBENA DE LA PALOMA Preludio, entrada y seguidillas para coro mixto y banda
LA VERBENA DE LA PALOMA
- Gran selección, para banda
- Preludio
- Mazurka
- Dúo de la *seña* Rita y Julián
- Chulas y chulos a la verbena
- Seguidillas

BRAHMS, J.

CANCIÓN DE CUNA para flauta de pico y banda
DANZAS HÚNGARAS n.º 1, 5 y 6 para banda

CHABRIER, E.

ESPAÑA Rapsodia, para banda

CHAIKOVSKI, P. I.

1812 obertura solemne op. 49, para banda
CAPRICHO ITALIANO op. 45, para banda
CONCIERTO N.º 1 op. 23, para piano y banda
EL CASCANUECES, Danza china para flauta de pico y banda
EL CASCANUECES
Gran suite, para banda
- N.º 1. Obertura.
- N.º 2. Marcha.
- N.º 3. Danza del hada de azúcar.
- N.º 4. Danza española.
- N.º 5. Danza china.
- N.º 6. Danza de los mirlitones.
- N.º 7. Danza rusa.
- N.º 8. Paso a dos.
- N.º 9. Vals de las flores

Números sueltos excepto Paso a dos y Vals
Paso a dos
Vals de las flores

www.fernandobonete.es

EL LAGO DE LOS CISNES
Gran suite, para banda
N.º 1. Introducción y escena.
N.º 2. Danza de los cisnes.
N.º 3. Danza española.
N.º 4. Danza húngara.
N.º 5. Escena n.º 2.
N.º 6. Danza napolitana.
N.º 7. Vals.
N.º 8. Danza final.
Números sueltos excepto Vals
Vals
LA BELLA DURMIENTE
Gran suite, para banda
N.º 1. Introducción.
N.º 2. El gato con botas y la gata blanca.
N.º 3. Panorama.
N.º 4. Vals.
N.º 5. Paso de acción.
Números sueltos excepto Vals y Paso de acción
Vals y Paso de acción (cada uno)
MARCHA ESLAVA op. 31, para banda
SINFONÍA n.º 4, para banda
2.º y 4.º movimiento
2.º movimiento
4.º movimiento
YEVGENI ONEGIN Polonesa, para banda

CHAPÍ, R.

EL ALMA DEL PUEBLO Pasacalle, para banda
EL PUÑAO DE ROSAS Pasodoble, para banda
EL REY QUE RABIÓ "Coro de doctores", para coro y banda
EL REY QUE RABIÓ "Coro de doctores", para banda
EL REY QUE RABIÓ Pasacalle, para banda
EL REY QUE RABIÓ
Selección, para banda
Preludio
Dúo del Rey y Rosa: ni honores ni riquezas…
Coro de doctores
Polka: cuarteto de la dimisión
Diana: preludio del acto 2.º
Pasodoble
Final: ¡Viva el Rey!
EL TAMBOR DE GRANADEROS Pasodoble, para banda
EL TAMBOR DE GRANADEROS Preludio-Obertura, para banda
LA BRUJA
Selección, para banda
Preludio del acto 1º
Coro de hilanderas
Preludio del acto 2º
Brindis y Romanza de Leonardo
Zortziko
Terceto de las brujas
Jota
LA BRUJA Jota, para banda

www.fernandobonete.es

LA BRUJA Jota, para tenor y banda
LA BRUJA "Un tiempo, yo…", para tenor, coro de hombres —ad libitum— y banda
LA PATRIA CHICA Preludio, para banda
LA REVOLTOSA Preludio, para banda
LA REVOLTOSA Preludio, para banda y orquesta
LA REVOLTOSA "¿Por qué de mis ojos…?" Dúo de Felipe y Mari Pepa" para soprano, tenor/barítono y banda
LA REVOLTOSA Intermedio y Guajiras para soprano/mezzo, coro mixto y banda
LAS BRAVÍAS "Chotis", para banda
LAS HIJAS DEL ZEBEDEO "Carceleras", para soprano y banda
LAS HIJAS DEL ZEBEDEO "Carceleras", para trompeta y banda
MÚSICA CLÁSICA Obertura, para banda
PASEANDO CON CHAPÍ
Rapsodia lírica en homenaje a Ruperto Chapí, para banda
- La Revoltosa
- Música Clásica
- La Bruja
- El Rey que Rabió
- El Tambor de Granaderos
- Las Bravías
- El Puñao de Rosas
- Las Hijas del Zebedeo
- La Patria Chica

CHOPIN, F.

CONCIERTO N.º 1 op. 11, para piano y banda
GRAN POLONESA op. 22, para piano y banda

CHUECA, F.

AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE, Dúo de Pepa y Manuela, para voces solistas femeninas, coro mixto (ad libitum) y banda
AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE
Selección, para banda
- Preludio
- Barquilleros
- Panaderos
- Mazurka
- Pasacalle

AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE
Preludio y pasacalle, para banda
AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE
Preludio, para banda
AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE
Pasacalle, para banda
CÁDIZ
Gran fantasía, para banda
- Pasacalle
- Sevillanas y Caleseras
- Barcarola
- Pasodoble
- Jota

CÁDIZ Pasacalle y pasodoble, para banda
CÁDIZ Pasacalle y pasodoble, para coro mixto y banda

www.fernandobonete.es

CÁDIZ Pasodoble (marcha), para banda

CÁDIZ Pasodoble (marcha), para coro mixto y banda

EL AÑO PASADO POR AGUA

Gran fantasía, para banda

- Preludio
- Vals
- Mazurka
- Habanera
- Pasacalle

EL AÑO PASADO POR AGUA Pasacalle, para banda

EL AÑO PASADO POR AGUA Pasacalle, para coro mixto y banda

EL BATEO Preludio, para banda

EL BATEO Pasacalle y sevillanas, para coro mixto y banda

EL CHALECO BLANCO "Coro del cuartel", para coro mixto y banda

EL CHALECO BLANCO Pasodoble, para banda

EL CHALECO BLANCO Pasodoble y seguidillas, para banda

EL CHALECO BLANCO

Selección, para banda

- Preludio
- Polka
- Quinteto
- Pasacalle
- Seguidillas manchegas

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA Pasacalle, para banda

LA GRAN VÍA/
POR LAS CALLES DEL VIEJO MADRID

Fantasía, para banda

- Introducción y calles de Madrid
- Vals del Caballero de Gracia
- Vals de la seguridad
- Mazurca de los marineritos
- Schotisch del Eliseo madrileño
- Jota de los ratas
- Pasodoble de los sargentos

LA GRAN VÍA Pasacalle-pasodoble, para banda

LA GRAN VÍA "Chotis del Eliseo", para voz solista, coro mixto (ad libitum) y banda

LA GRAN VÍA "Coro de los sargentos", para coro mixto y banda

LA GRAN VÍA "Jota de los Ratas", para voces y banda

LA GRAN VÍA "Mazurca de los marineritos", para coro de mujeres y banda

LA GRAN VÍA "Tango de la Menegilda", para mezzosoprano y banda

LA GRAN VÍA "Vals del Caballero de Gracia", para barítono, coro de mujeres (ad libitum) y banda

PASEANDO CON CHUECA

Fantasía sobre motivos de Federico Chueca, para banda Introducción y calles de Madrid

- Pasacalle de Cádiz
- Preludio de Agua, azucarillos y aguardiente
- Pasacalle de Agua, azucarillos y aguardiente
- Pasacalle de El año pasado por agua
- Pasodoble de Cádiz
- Seguidillas de El chaleco blanco

www.fernandobonete.es

CILEA, F.

L'ARLESIANA "Lamento di Federico", para tenor y banda

DEGEYTER, P.

LA INTERNACIONAL Himno, para flauta, oboe, clarinete, trompa, trompeta, trombón, fagot y lira

DEISS, P. L.

HIJA DE SION, Para voz solista, coro mixto, órgano y banda
PUEBLO DE REYES Para voz solista, coro mixto, órgano y banda
PUEBLO DE REYES Para violín u otro instrumento monofónico y órgano o piano

DELIBES, L.

LAKMÉ Duo "Sous le dôme épais", para banda
LAKMÉ Duo "Sous le dôme épais", para soprano, mezzo y banda
COPPÉLIA
Gran suite sinfónica del ballet, para banda
- N.º 1. Preludio y Mazurka
- N.º 2. Vals
- N.º 3. Autómatas
- N.º 4. Bolero
- N.º 5. Escena y Vals de la Muñeca
- N.º 6. Czardas

Números sueltos

DONIZETTI, G.

LA FILLE DU RÉGIMENT "Ah! mes amis… Pour mon âme", para tenor y banda"
L'ELISIR D'AMORE "Una furtiva lagrima", para tenor y banda
DON PASQUALE "Che interminabile andirivieni...", para coro mixto y banda

FRANCK, C.

PANIS ANGELICUS Para soprano y/o tenor y banda
PANIS ANGELICUS Para coro mixto y banda
PANIS ANGELICUS Marcha lenta o de procesión, para banda -con maquetación para desfilar-
PANIS ANGELICUS Para violín (o cualquier otro instrumento homofónico) y órgano o piano
PANIS ANGELICUS Para 2 violines

FAURÉ, G.

SANCTUS Del Réquiem, para coro mixto y banda

FERNÁNDEZ CABALLERO, M.

EL CABO PRIMERO Romanza de Rosario: "Yo quiero a un hombre con toda el alma…", para soprano y banda
EL DÚO DE LA AFRICANA Canción andaluza, para soprano, coro mixto (ad libitum) y banda
EL DÚO DE LA AFRICANA Coro de la murmuración, para coro mixto y banda
EL DÚO DE LA AFRICANA Dúo y Jota, para soprano, tenor y banda
EL DÚO DE LA AFRICANA Dúo y Jota, para banda

www.fernandobonete.es

GIGANTES Y CABEZUDOS
Selección, para banda
Preludio
Coro de mujeres
Coro de repatriados
Jota de los de Calatorao
Jota final

GIGANTES Y CABEZUDOS Coro de repatriados, para tenor, coro de hombres y banda
GIGANTES Y CABEZUDOS "Luchando tercos y rudos…" Jota, para banda
GIGANTES Y CABEZUDOS "Luchando tercos y rudos…" Jota, para soprano y banda, con rondalla y coro mixto opcionales
GIGANTES Y CABEZUDOS "Si las mujeres mandasen…" Jota, para mezzo y banda, con coro de mujeres opcional

GABARÁIN, C.

HOY TE QUIERO CANTAR Marcha lenta o de procesión, para banda -con maquetación para desfilar-
HOY TE QUIERO CANTAR, Para coro mixto y banda
PESCADOR DE HOMBRES Marcha lenta, para banda -con maquetación para desfilar en la procesión del Corpus Christi
PESCADOR DE HOMBRES, Para coro mixto y banda

GIMÉNEZ, G.

EL BARBERO DE SEVILLA
"Me llaman la primorosa…, Polonesa, para soprano y banda
EL BARBERO DE SEVILLA
"Me llaman la primorosa…, Polonesa, para trompeta y banda
LA TEMPRANICA Preludio, para banda
LA TEMPRANICA "La tarántula é un bicho…" Zapateado, para soprano y banda
LA TEMPRANICA "Sierras de Granada…", para soprano (mezzo), coro mixto (ad libitum) y banda
EL BAILE DE LUIS ALONSO Intermedio, para banda
LA BODA DE LUIS ALONSO Intermedio, para orquesta y banda
LA BODA DE LUIS ALONSO Intermedio, para banda

GIORDANO, U.

ANDREA CHÉNIER "La mamma morta…", para soprano y banda
FEDORA "Amor ti vieta…", para tenor y banda

GLINKA, M. I.

CAPRICHO BRILLANTE Fantasía sobre la jota, para banda
RUSSLAN E LUDMILLA Obertura de la ópera, para banda

GOUNOD, C.

AVE MARIA Para soprano o tenor y banda
FAUSTO Aria de las joyas, para soprano y banda

GRANADOS, E.

GOYESCAS Intermedio de la ópera, para banda
GOYESCAS Para flauta, oboe, saxofón soprano, clarinete, clarinete bajo, 2 violonchelos y percusión

www.fernandoboronat.es

GRIEG, E.

CONCIERTO en la menor op. 16, para piano y banda

PEER GYNT

Gran suite sinfónica, para banda

- N.º 1. La mañana.
- N.º 2. El lamento de Ingrid.
- N.º 3. Danza árabe.
- N.º 4. Muerte de Ase.
- N.º 5. Danza de Anitra.
- N.º 6. Canción de Solveig.
- N.º 7. En la cueva del Rey de las montañas.

Números sueltos

GRUBER, F.

NOCHE DE PAZ Villancico, para coro de voces blancas y/o coro mixto y banda

NOCHE DE PAZ Villancico, para soprano o tenor y banda

NOCHE DE PAZ Villancico, para coro de voces blancas y banda

GUERRERO, J.

EL HUESPED DEL SEVILLANO Coro de lagarteranas, para soprano, coro mixto y banda

EL HUESPED DEL SEVILLANO Dúo "Insolente presumido…", para soprano, tenor y banda

EL HUESPED DEL SEVILLANO Romanza "Cuando el grave sonar de la campana…!", para soprano y banda, con tenor opcional

EL HUESPED DEL SEVILLANO Romanza "¡Fiel espada triunfadora…!", para tenor y banda

EL HUESPED DEL SEVILLANO Romanza "La pena me hace llorar…!", para soprano y banda

EL HUESPED DEL SEVILLANO Romanza "Mujer de los negros ojos…", para tenor y banda

EL HUESPED DEL SEVILLANO Seguidillas y Chacona, para coro mixto y banda

EL HUESPED DEL SEVILLANO

Selección, para banda

- Preludio
- Romanza de Juan Luis
- Canto a la espada toledana
- Coro de lagarteranas
- Dúo de Juan Luis y Raquel
- Seguidilla y Chacona

LA ROSA DEL AZAFRÁN "Ama, lo que *usté* me pide…", dúo de Juan Pedro y Sagrario para soprano, barítono y banda

LA ROSA DEL AZAFRÁN Canción del Sembrador, para barítono, coro mixto opcional y banda

LA ROSA DEL AZAFRÁN Coro de espigadoras, para soprano, coro mixto opcional y banda

LA ROSA DEL AZAFRÁN "Tengo una angustia de muerte…", dúo de Sagrario y Juan Pedro para soprano, barítono y banda

LOS GAVILANES Marcha "¡Amigos, siempre amigos…!, para soprano o tenor, coro mixto y banda

LOS GAVILANES Marcha "¡Amigos, siempre amigos…!, para soprano o tenor y banda

LOS GAVILANES Marcha "¡Amigos, siempre amigos…!, para banda

GURIDI, J.

EL CASERÍO Preludio del acto 2.º, para banda

www.fernandobonete.es

EL CASERÍO "Sasibill, mi caserío…" zortziko de Santi, para barítono y banda

JARRE, M.

DOCTOR ZHIVAGO "Café de estudiantes", para banda

KETÈLBEY, A. W.

EN UN MERCADO PERSA, para flauta dulce y banda

KREIN, A.

LAURENCIA "Danza del mantón", para banda

LEONCAVALLO, R.

PAGLIACCI Intermezzo, para banda
PAGLIACCI "Vesti la giubba…" (Ridi, pagliaccio), para tenor y banda

LLEÓ, V.

LA CORTE DE FARAÓN Pasodoble, para banda
LA CORTE DE FARAÓN Vals-Intermedio, para banda
LA CORTE DE FARAÓN Terceto-Vals del juicio, para dos sopranos, tenor y banda
LA CORTE DE FARAÓN Couplets, para coro mixto y banda
LA CORTE DE FARAÓN
Gran selección, para banda
- Marcha triunfal
- Escena
- Terceto de las viudas
- Vals *(Intermedio)*
- Danza
- Canción de Sul
- Pasodoble *(Garrotín)*

LA CORTE DE FARAÓN
Gran selección, para orquesta y banda
- Marcha triunfal
- Escena
- Terceto de las viudas
- Vals *(Intermedio)*
- Danza
- Canción de Sul
- Pasodoble *(Garrotín)*

LISZT, F.

CONCIERTO N.º 1, en mib para piano y banda
RAPSODIA HÚNGARA N.º 2, para banda

LOPE, S.

GALLITO Pasodoble, para banda
GALLITO Pasodoble, para orquesta y banda

LÓPEZ, M.

HIMNO DE ALBACETE Himno, Para septeto -flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta y trombón-

www.fernandobonete.es

LUNA, P.

EL NIÑO JUDÍO Canción española, para soprano y banda
EL NIÑO JUDÍO Danza india, para banda
EL NIÑO JUDÍO Preludio, para banda

MADURGA, J.

TE CONOCIMOS, SEÑOR Marcha lenta, para banda -con maquetación para desfilar en la procesión del Corpus Christi-
TE CONOCIMOS, SEÑOR, Para coro mixto y banda

MARQUÉS, M.

EL ANILLO DE HIERRO Preludio, para banda

MASCAGNI, P.

CAVALLERIA RUSTICANA Intermezzo sinfónico, para banda
CAVALLERIA RUSTICANA Intermezzo sinfónico, para soprano o tenor y banda
L'AMICO FRITZ Intermezzo sinfónico, para banda

MASSENET, J.

MEDITACIÓN "De la ópera Thaïs", para banda
WERTHER "Pourquoi me réveiller...", para tenor y banda

MAZZA/LLEÓ

EL MAESTRO CAMPANONE "Preludio de la zarzuela, para banda

MINKUS, L.

DON QUIJOTE
Suite del ballet, para banda
- N.º 1 Entrada.
- N.º 2 Paso a dos.
- N.º 3 Variación I.
- N.º 4 Variación II.
- N.º 5 Variación III.
- N.º 6 Final.

MOMPOU, F.

Sintonía cadena SER, para flauta, oboe, 2 clarinetes, 2 violoncellos y lira
Sintonía cadena SER, para flauta, oboe, clarinete, saxofón alto, trompa, 2 bombardinos, tuba, lira y plato suspendido

MORENO TORROBA, F.

LA CHULAPONA "Me hace *usté* el favor,…" Chotis, para coro mixto y banda
LA MARCHENERA "Tres horas antes del día…" Petenera, de Valentina para soprano y banda con coro opcional
LUISA FERNANDA "Caballero del alto plumero…" dúo de La Flor de Carolina y Javier para soprano, tenor y banda
LUISA FERNANDA "De este apacible rincón de Madrid…" romanza de Javier para tenor y banda
LUISA FERNANDA "En mi tierra extremeña…" dúo de Luisa Fernanda y Vidal para soprano, barítono y banda

www.fernandobonete.es

LUISA FERNANDA "En una dehesa de la Extremadura…/Ay, mi morena…" Introducción y Romanza de Vidal para barítono, coro mixto —ad libitum— y banda
LUISA FERNANDA Habanera del Saboyano para tenor y banda, con coro mixto opcional
LUISA FERNANDA "Luche la fe por el triunfo…" romanza de Vidal para barítono y banda
LUISA FERNANDA Mazurca de las sombrillas para soprano, tenor, coro mixto y banda
LUISA FERNANDA Mazurca de las sombrillas para banda

MORRICONE, E

LA MISIÓN Gabriel's oboe, para oboe, flauta, clarinete, fagot y clarinete bajo

MOZART, W. A.

AVE VERUM CORPUS Himno eucarístico, para coro mixto y banda
AVE VERUM CORPUS Marcha lenta o de procesión del himno eucarístico, para banda -con maquetación para desfilar en la procesión del Corpus Christi-
LA FLAUTA MÁGICA N.º 8 "Das klinget so herrlich,…", para flauta de pico y banda
LA FLAUTA MÁGICA N.º 9 Marsch der Priester, para banda
LA FLAUTA MÁGICA N.º 10 "O Isis und Osiris…", para bajo, coro de hombres y banda
LA FLAUTA MÁGICA N.º 14 "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen…" (Reina de la noche), para soprano y banda
LA FLAUTA MÁGICA N.º 20 "Ein Mädchen oder Weibchen wünscht…" aria de Papageno, para barítono y banda
LA FLAUTA MÁGICA N.º 20 Aria de Papageno, para banda –sólo instrumental-
MARCHA TURCA De la sonata para piano KV 331 en la mayor, para banda
LAS BODAS DE FIGARO N.º 9 "Non più andrai…" Aria de Fígaro, para bajo-barítono y banda
LAS BODAS DE FIGARO N.º 11, "Voi che sapete..."-"Euch, holde Frauen,..." Canzona de Cherubino, para mezzosoprano y banda
LAS BODAS DE FIGARO N.º 19, "Dove sono i bei momenti…" Aria de la Condesa, para soprano y banda
LAS BODAS DE FIGARO N.º 21, "Sull'aria. Che soave zeffiretto" Escena y dúo de Susana y la Condesa, para dos sopranos y banda
LAS BODAS DE FIGARO Obertura de la ópera, para banda
CONCIERTO, para flauta y banda en sol, K. 313

MOZART, L.

SINFONÍA DE LOS JUGUETES
en do mayor, para banda
N.º 1 Allegro.
N.º 2 Minueto.
N.º 3 Allegro.
SINFONÍA DE LOS JUGUETES en do mayor, II movimiento para flauta de pico y banda

www.bandadonote.es

MÚSORGSKI. M.

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN
para banda
- Paseo I
- N.º 1 Gnomos
- Paseo II
- N.º 2 Il vecchio castello
- Paseo III
- N.º 3 Tuileries
- N.º 4 Bydlo
- Paseo IV
- N.º 5 Danza de los polluelos en sus cascarones
- N.º 6 Samuel Goldenberg y Schmuyle
- N.º 7 El mercado de Limoges
- N.º 8 Catacumbas: Hablando a los muertos en lengua muerta
- N.º 9 La cabaña sobre patas de gallina
- N.º 10 La gran puerta de Kiev

Número 10 suelto, La gran puerta de Kiev

OFFENBACH, J.

CAN-CAN De la obertura "Orfeo en los Infiernos", para banda
LOS CUENTOS DE HOFFMANN Barcarolle, para soprano, mezzo, coro mixto opcional y banda
LOS CUENTOS DE HOFFMANN "Les oiseaux dans la charmille...", para soprano, coro mixto opcional y banda
ORFEO EN LOS INFIERNOS Obertura, para banda

OUDRID, C.

LA HAMACA Habanera para soprano o tenor y banda
LA SALEROSA Fandango para soprano o tenor y banda
¿TE ACUERDAS? Canción española para soprano o tenor y banda

PACHELBEL, J.

CANON Para banda
CANON Para septeto -Fl., Ob. 1º, Ob. 2º, Tta. 1ª, Tta. 2ª, Cl.Bj., y Fg.-

PALAZÓN, F.

GLORIA Parte fija de la Liturgia, para voz solista, coro mixto y banda

PENELLA, M.

DON GIL DE ALCALÁ Habanera "Todas las mañanitas…", para soprano, mezzosoprano, coro mixto y banda
DON GIL DE ALCALÁ Habanera "Todas las mañanitas…", para coro mixto y banda
DON GIL DE ALCALÁ Habanera "Todas las mañanitas…", para banda
EL GATO MONTÉS Dúo de Soleá y Rafael "¡Vaya una tarde bonita que *jace pá toreá…/Torero quiero ser*…!", para soprano, tenor y banda
EL GATO MONTÉS Pasodoble, para banda
EL GATO MONTÉS Pasodoble, para orquesta E

PUCCINI, G.

GIANNI SCHICCHI "Firenze è come un albero fiorito…", para soprano, mezzo, coro mixto opcional y banda

www.fernandobonete.es

GIANNI SCHICCHI "O mio babino caro", para soprano y banda
LA BOHEME "Che gélida manina", para tenor y banda
LA BOHEME "Quando me'n vo', …", Musettra Waltz, para soprano y banda
LA BOHEME "O, soave fanciulla, …", para tenor, soprano y banda
LA BOHEME "Si, mi chimiano Mimì", para soprano y banda
LE VILLI "Se como voi piccina io fossi...", para soprano y banda
MADAMA BUTTERFLY "Coro a boca cerrada", para banda
MADAMA BUTTERFLY "Coro a boca cerrada", para coro mixto y banda
MADAMA BUTTERFLY "Coro a boca cerrada", para grupo de cámara: flauta, oboe, saxofón soprano, clarinete, clarinete bajo y 2 violoncellos
MADAMA BUTTERFLY "Un bel dì, vedremo…", para soprano y banda
MANON LESCAUT "Donna non vidi mai…", para tenor y banda
MANON LESCAUT Intermezzo, para banda
TOSCA "E lucevan le stelle…", para banda
TOSCA "E lucevan le stelle…", para tenor y banda
TOSCA "Recondita armonía…", para tenor y banda
TOSCA "Vissi d'arte…", para soprano y banda
TURANDOT "Nessun dorma!..", para banda
TURANDOT "Nessun dorma!..", para tenor, coro mixto y banda
TURANDOT "Signore, ascolta!..", para soprano y banda
TURANDOT "Tu che di gel sei cinta,..." para soprano y banda

RAMÍREZ, A.

NAVIDAD NUESTRA
Rapsodia navideña, para soprano o tenor y banda
- La peregrinación
- El nacimiento
- Los Reyes Magos

EL NACIMIENTO de la rapsodia navideña *NAVIDAD NUESTRA*, para coro de voces blancas y banda

RAVEL, M.

BOLERO Para banda

RIMSKI-KÓRSAKOV, N.

EL VUELO DEL MOSCARDÓN Para banda
EL VUELO DEL MOSCARDÓN Para septeto -flauta, oboe, saxofón soprano, clarinete bajo, fagot y 2 violonchelos-
LA GRAN PASCUA RUSA Obertura op. 36, para banda

ROSSINI, G.

EL BARBERO DE SEVILLA Obertura, para banda
EL BARBERO DE SEVILLA Cavatina de Figaro "Largo al factotum", para barítono y banda
EL BARBERO DE SEVILLA Cavatina de Rosina "Una voce poca fa", para soprano y banda
GUILLERMO TELL Obertura, para banda
GUILLERMO TELL Galopp de la obertura, para banda

RUIZ REGUEIRO, R.

MI SUEÑO Rodowa, para banda

www.fernandobonete.es

SAINT-SAËNS, C.

SANSÓN Y DALILA Bacanal de la ópera, para banda
SANSÓN Y DALILA Bacanal de la ópera, para orquesta y banda
SANSÓN Y DALILA "Mon coeur s'ouvre à ta voix...", para mezzo y banda
DANZA MACABRA Poema sinfónico op. 40, para banda

SCHUBERT, F.

AVE MARIA Para soprano o tenor y banda
AVE MARIA Para banda –con maquetación para procesionar–

SCHUMANN, R.

CUATRO PIEZAS BREVES
Del "Álbum de la Juventud" op. 68 y "Escenas de Niños" op. 15, para banda
- N.º 1 Caballeresca.
- N.º 2 De lejanas tierras.
- N.º 3 Saltarello.
- N.º 4 Ensueño.

SERRANO, J.

ALMA DE DIOS "Canta, mendigo errante…", para tenor, coro mixto —ad libitum— y banda
ALMA DE DIOS Pasodoble, para banda
EL TRUST DE LOS TENORIOS Jota, para tenor, coro mixto, rondalla —ambos ad libitum— y banda
EL TRUST DE LOS TENORIOS Jota, para rondalla —ad libitum— y banda
LA CANCIÓN DEL OLVIDO Canción de Leonello "Junto al puente de la Peña…", para barítono y banda
LA CANCIÓN DEL OLVIDO Canción del olvido (Rosina) "Marinela, Marinela…", para soprano y banda
LA DOLOROSA Relato de Rafael "La roca fría del Calvario…", para tenor y banda

SMETANA, B.

EL MOLDAVA Poema sinfónico n.º 2 del ciclo "Mi Patria", para banda
- Nacimientos del Moldava
- Cacería en el bosque
- Boda campestre
- Danza de las ninfas a la luz de la luna
- Los rápidos de san Juan
- El cauce ancho del Moldava

SNIJDERS, H. Chr.

TANGO PARA UN TOREADOR, para flauta, oboe, saxofón alto y fagot

SOROZÁBAL, P.

DON MANOLITO Ensalada madrileña, para coro mixto y banda
KATIUSKA "Calor de nido…" para barítono y banda
KATIUSKA Marcha de los cosacos, para banda
KATIUSKA "Noche hermosa…" para soprano y banda
KATIUSKA "Somos dos barcas…, para soprano, barítono y banda
KATIUSKA "Vivía sola…" para soprano y banda

www.fernandobonete.es

LA DEL MANOJO DE ROSAS Pasodoble-preludio del 2.º acto para banda
LA TABERNERA DEL PUERTO "Despierta, negro,…" Romanza de Simpson, para bajo y banda -con coro de hombres opcional-
LA TABERNERA DEL PUERTO "En un país de fábula…" Canción de Marola, para soprano y banda -con barítono, bajo y coro de hombres opcional-
LA TABERNERA DEL PUERTO "No puede ser…" Romanza de Leandro, para tenor y banda

SOUTULLO, R. / VERT, J.

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO "Bella enamorada…", para tenor y banda
LA DEL SOTO DEL PARRAL Coro de enamorados, para coro mixto y banda
LA DEL SOTO DEL PARRAL "Los cantos alegres… ¡Ya mis horas felices…!", romanza de Germán para barítono y banda
LA DEL SOTO DEL PARRAL "Mintió su cariño…!", dúo de Aurora y Miguel para soprano, tenor y banda
LA DEL SOTO DEL PARRAL "Ten pena de mis dolores…", dúo de Aurora y Germán para soprano, barítono y banda
LA LEYENDA DEL BESO "¡Amor! Mi raza sabe conquistar…", dúo de Amapola e Iván para soprano, tenor y banda
LA LEYENDA DEL BESO Intermedio, para banda
LA LEYENDA DEL BESO Zambra, para soprano, coro mixto y banda

STRAUSS, Johann (padre)

MARCHA RADETZKY Marcha op. 228, para banda

STRAUSS, Johann (hijo)

ANNEN POLKA Polka op. 117, para banda
BAJO TRUENOS Y RELÁMPAGOS Polka rápida op. 324, para banda
CACHUCHA-GALOPP Polka rápida op. 97, para banda
DE CACERÍA Polka rápida op. 373, para banda
ÉLJEN A MAGYAR Marcha rápida op. 332, para banda
EL MURCIÉLAGO "So muss allein ich bleiben", Terceto para dos sopranos, tenor y banda
MARCHA ESPAÑOLA Marcha op. 433, para banda
RITTER PÁSMÁN Czardas de la opereta, para banda

STRAUSS, Josef

SIN PREOCUPACIONES/OHNE SORGEN Polka rápida op. 271, para banda

STRAUSS, Johann y Josef

PIZZICATO-POLKA Polka, para banda

SUPPÉ, F. von

CABALLERÍA LIGERA Obertura, para banda
MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN VIENA (UN DÍA EN VIENA) Obertura, para banda
POETA Y ALDEANO Obertura, para banda

TURINA, J.

SINFONÍA SEVILLANA op. 23, para banda

www.bandabonete.es

USANDIZAGA, J. M.ª

LAS GOLONDRINAS Romanza de Puck "Caminar…", para barítono y banda

VARIOS/POPULAR/ANÓNIMOS, etc…

A MI BURRO Canción popular, para banda –con opción también para canto-

ADESTE FIDELES Villancico, para soprano o tenor y banda

ADESTE FIDELES Villancico para banda

CABALGATA DE REYES Villancicos populares, para banda con maquetación para desfilar en la Cabalgata de los Reyes Magos

CAMPANA SOBRE CAMPANA Villancico, para coro de voces blancas y/o coro mixto y banda

CAMPANA SOBRE CAMPANA Villancico, para banda con maquetación para desfilar en la Cabalgata de los Reyes Magos

CAMPANA SOBRE CAMPANA Villancico, para soprano o tenor y banda

CANTANDO A MARÍA, para coro mixto y banda

CANTANDO LA NAVIDAD
Villancicos populares, para coro mixto y/o coro de voces blancas y banda

- Ya viene la vieja
- Dime niño de quién eres
- Hacia Belén va una burra
- Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD
Villancicos populares, para coro de voces blancas y banda

- Ya viene la vieja
- Dime niño de quién eres
- Hacia Belén va una burra
- Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD
Villancicos populares, para soprano o tenor y banda

- Ya viene la vieja
- Dime niño de quién eres
- Hacia Belén va una burra
- Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD
Villancicos populares, para banda con opción de soprano o tenor y coro mixto

- Campana sobre campana
- El tamborilero
- ¿Qué niño es éste? (Greensleeves)
- Aleluya (Joy to the world)
- Noche de paz
- Ya viene la vieja
- Dime niño de quién eres
- Hacia Belén va una burra
- Gloria in excelsis Deo

www.fernandobonete.es

DÍAS DE NAVIDAD
Villancicos populares, para coro mixto y/o coro de voces blancas y soprano o tenor y banda

Ya vienen los Reyes Magos
Gatatumba, tumba, tumba
Canta, ríe, bebe
Pero mira cómo beben los peces en el río
¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD
Villancicos populares, para coro mixto y/o coro de voces blancas y banda

Ya vienen los Reyes Magos
Gatatumba, tumba, tumba
Canta, ríe, bebe
Pero mira cómo beben los peces en el río
¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD
Villancicos populares, para coro de voces blancas y banda

Ya vienen los Reyes Magos
Gatatumba, tumba, tumba
Canta, ríe, bebe
Pero mira cómo beben los peces en el río
¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD
Villancicos populares, para soprano o tenor y banda

Ya vienen los Reyes Magos
Gatatumba, tumba, tumba
Canta, ríe, bebe
Pero mira cómo beben los peces en el río
¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD
Villancicos populares, para banda con opción de canto por el público

Ya vienen los Reyes Magos
Gatatumba, tumba, tumba
Canta, ríe, bebe
Pero mira cómo beben los peces en el río
¡Aleluya!

DICHOSOS LOS INVITADOS Marcha lenta o de procesión del himno eucarístico, para banda -con maquetación para desfilar en la procesión del Corpus Christi-

EL CARNAVAL DE VENECIA, para flauta de pico y banda

EL COCHERITO, LERÉ para banda –con opción para banda y canto–

EL GALLO Y LA PATA para banda –con opción para banda y canto–

EL PATIO DE MI CASA, para banda –con opción para banda y canto–

EL PATIO DE MI CASA, para flauta de pico y banda

EL TAMBORILERO Villancico, para coro mixto, o coro mixto y coro de voces blancas, y banda

EL TAMBORILERO Villancico, para coro de voces blancas y banda

EL TAMBORILERO Villancico, para soprano o tenor y banda

www.fernandobonete.es

EN NAVIDADVillancicos populares, para soprano o tenor y banda
Adeste Fideles
O Tannenbaum

EN NAVIDAD
Villancicos populares, para coro de voces blancas y banda
Adeste Fideles
O Tannenbaum

ESTABA EL SEÑOR DON GATO para banda –con opción para banda y canto–

LA NIT DE NADAL Villancico valenciano, para soprano o tenor y banda

LA NIT DE NADAL Villancico valenciano, para coro de voces blancas y banda

LOS PECES EN EL RÍO Villancico, para banda con maquetación para desfilar en la Cabalgata de los Reyes Magos

MANCHEGAS DE ALBACETE Seguidillas manchegas, para banda

MANCHEGAS DE ALBACETE Seguidillas manchegas, para pequeña orquesta

MANCHEGAS DE ALBACETE Seguidillas manchegas, para flauta, oboe, clarinete, saxofón soprano, 2 violoncellos y percusión

MARY POPPINS - SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSO, Con o sin canto y banda

O TANNENBAUM Villancico, para soprano o tenor y banda

O TANNENBAUM Villancico, para banda

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA
Gran Fantasía para banda
1. La Revoltosa, preludio
2. Cádiz, marcha
3. La Verbena de la Paloma, mazurka
4. La Tempranica, zapateado y vals
5. Pan y Toros, pasacalle
6. La Corte de Faraón, vals, canción de Sul y pasodoble –garrotín-
7. La Dolores, gran jota
8. Marina, tango
9. El Barberillo de Lavapiés, cuarteto y caleseras
10. La Gran Vía, pasodoble
11. El Baile de Luis Alonso, intermedio
12. La Boda de Luis Alonso, intermedio

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA
Fantasía para banda
1. La Revoltosa, preludio
2. La Tempranica, zapateado
3. Pan y Toros, pasacalle
4. La Corte de Faraón, pasodoble –garrotín-
5. La Dolores, gran jota
6. El Barberillo de Lavapiés, caleseras
7. La Gran Vía, pasodoble
8. El Baile de Luis Alonso, intermedio
9. La Boda de Luis Alonso, intermedio

www.fernandoboniete.es

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA
Fantasía para 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes,
2 trompas, 2 fagotes, contrabajo y percusión

1. La Revoltosa, preludio
2. La Tempranica, zapateado
3. Pan y Toros, pasacalle
4. La Corte de Faraón, pasodoble –garrotín-
5. La Dolores, gran jota
6. El Barberillo de Lavapiés, caleseras
7. La Gran Vía, pasodoble
8. El Baile de Luis Alonso, intermedio
9. La Boda de Luis Alonso, intermedio

REDOBLE-REDOBLE Jota cacereña para coro mixto, flauta, 2 oboes, 2 trompetas, fagot y clarinete bajo

SE OYE UNA CANCIÓN, De "La bella y la bestia", para soprano o tenor y banda

SE OYE UNA CANCIÓN, De "La bella y la bestia", para flauta de pico y banda

SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSO – MARY POPPINS, Con o sin canto y banda

UNA NOCHE EN LA ÓPERA
Gran Fantasía, para banda

1. La Forza del Destino, obertura
2. Tosca, aria: e lucevan le stelle
3. La Traviata, preludio
4. Guillermo Tell, galop
5. Orfeo en los Infiernos, can-can
6. El Barbero de Sevilla, obertura
7. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
8. La Traviata, introducción al acto 1.º y brindis
9. Lakmé, dúo: sous le dôme épais
10. Cavalleria Rusticana, intermezzo
11. Carmen, pasodoble de los toreros

UNA NOCHE EN LA ÓPERA
Gran Fantasía, para banda

1. Guillermo Tell, galop
2. Orfeo en los Infiernos, can-can
3. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
4. La Traviata, introducción al acto 1º
5. Cavalleria Rusticana, intermezzo
6. Carmen, pasodoble de los toreros

VERDI, G.

AIDA Danzas de la ópera, para banda

Danza sacra de las sacerdotisas
Danza de las jóvenes esclavas moras
Danzas de la Marcha Triunfal
Final del acto II

AIDA Escena y Gran Marcha Triunfal con Ballets, para banda

AIDA Escena y Gran Marcha Triunfal con Ballets, para coro mixto y banda

AIDA Extractos de la ópera, para banda

Preludio
Celeste Aida
Danza sacra de las sacerdotisas
Danza de las jóvenes esclavas moras
Danzas de la Marcha Triunfal
Final del acto II

www.fernandobonete.es

AIDA Romanza de Ramadès “Celeste Aida,…”, para tenor y banda
DON CARLO "Dieu, tu semas dans nos âmes"-"Dio, che nell'alma infondere...", para tenor, barítono y banda
DON CARLO Monólogo de Felipe II “Ella giammai m’amò!../Elle ne m’a jamais aimé…”, para bajo y banda
I VESPRI SICILIANI Obertura de la ópera, para banda
I VESPRI SICILIANI "Mercè dilette amiche...", para soprano y banda, con coro mixto opcional
IL TROVATORE Aria de Azucena “Stride la vampa!..”, para mezzosoprano y banda
IL TROVATORE Aria de Leonora “D’amor sull’ali rosee...”, para soprano y banda
IL TROVATORE Aria de Manrico “Ah sì, ben mio, coll’essere…”, para tenor y banda
IL TROVATORE Aria de Manrico “Di quella pira…”, para tenor, coro mixto *(ad libitum)* y banda
IL TROVATORE Coro de Zíngaros, para coro mixto y banda
LA FORZA DEL DESTINO Aria de Leonora “Pace, pace, mio Dio!..”, para soprano y banda
LA FORZA DEL DESTINO Obertura de la ópera, para banda
LA TRAVIATA Preludio del acto 1.º, para banda
LA TRAVIATA “Introducción al acto 1.º y Brindis”, para banda
LA TRAVIATA “Brindis”, para soprano, tenor y banda
LA TRAVIATA “Brindis”, para soprano, tenor, coro mixto y banda
LA TRAVIATA Duetto “Oh qual pallor!...; Un dì felice…”, para soprano, tenor y banda
LA TRAVIATA Dúo “Parigi, o cara…”, para soprano, tenor y banda
LA TRAVIATA “Addio del passato…”, para soprano y banda
LA TRAVIATA “Sempre libera…”, para soprano, tenor *(ad libitum)* y banda
LUISA MILLER "Quando le sere al placido...", para tenor y banda
NABUCCO Coro de esclavos, para banda
NABUCCO Coro de esclavos, para coro mixto y banda
NABUCCO “Dio di Giuda!..”, para barítono y banda
NABUCCO Obertura de la ópera, para banda
NABUCCO Obertura de la ópera, para orquesta y banda
NABUCCO “Salgo già del trono aurato…”, para soprano y banda, con coro mixto opcional
RIGOLETTO Aria de Gilda “Caro nome…”, para soprano, coro de voces masculinas opcional y banda
RIGOLETTO Aria del Duque de Mantua “La donna è mobile…”, para tenor y banda
RIGOLETTO Aria del Duque de Mantua “La donna è mobile…”, para trompeta y banda
RIGOLETTO Ballata del Duque de Mantua “Questa o quella …”, para tenor y banda
RIGOLETTO Cuarteto “Bella figlia dell’amore…”, para soprano, mezzo, tenor, barítono y banda
RIGOLETTO Dúo “Signor nè principe…”, para soprano, tenor y banda
RIGOLETTO "Ella mi fu rapita…/Parmi veder le lagrime...", para tenor y banda
OTELLO Ave María, para soprano y banda
OTELLO “Fuoco di gioia!..”, para coro mixto y banda
UN BALLO IN MASCHERA “Ma se m’e forza perderti...”, para tenor y banda

VIVALDI, A.

LAS CUATRO ESTACIONES El verano y el invierno, para solista y banda de cámara

VIVES, A.

BOHEMIOS
Selección, para banda
- Preludio
- Cuarteto
- Vals
- Intermedio
- Escena y coro de Bohemios

www.clarinetesymas.es

BOHEMIOS Intermedio, para banda
BOHEMIOS Coro de bohemios (canto a la libertad), para coro mixto y banda
BOHEMIOS "La niña de ojos azules…" canción de Cossette, para soprano y banda
DOÑA FRANCISQUITA
Gran selección, para banda
Introducción del acto 1.º y Coro de Estudiantes
Vals y Pasacalle de la Cofradía de la Bulla
Romanza de Fernando "Por el humo..."
Coro de Románticos
Dúo de Aurora y Fernando
Final del acto 2.º
Mazurca, Seguidillas, Fandango y Pasacalle
DOÑA FRANCISQUITA Canción del ruiseñor, para soprano, tenor *(ad libitum)* y banda
DOÑA FRANCISQUITA Canción del Marabú, para mezzo, tenor y banda
DOÑA FRANCISQUITA Coro de Románticos, para coro mixto y banda
DOÑA FRANCISQUITA Dúo de Aurora y Fernando "¡Escúchame..!", para mezzo, tenor y banda
DOÑA FRANCISQUITA Dúo de Francisquita y Fernando "¡Le van a oír…", para soprano, tenor y banda
DOÑA FRANCISQUITA Dúo de Francisquita y Fernando "Yo no fui sincera…", para soprano, tenor y banda
DOÑA FRANCISQUITA Fandango, para banda
DOÑA FRANCISQUITA Romanza de Fernando: "Por el humo se sabe dónde está el fuego…", para tenor y banda
DOÑA FRANCISQUITA Seguidillas, para banda

WAGNER, R.

EL OCASO DE LOS DIOSES Marcha fúnebre, para banda
EL OCASO DE LOS DIOSES Extractos, para banda
LA VALQUIRIA Cabalgata, para banda
LOHENGRIN Preludio del acto 3.º, para banda
RIENZI Obertura, para banda
TANNHÄUSER Obertura, para banda
TRISTAN UND ISOLDE Preludio, para banda
TRISTAN UND ISOLDE Preludio y Muerte por Amor, para soprano *(opcional)* y banda

WILLIAMS, J.

FANFARRIA OLÍMPICA, para banda
LA LISTA DE SCHINDLER Tema, para flauta, oboe, saxofón soprano, clarinete bajo, y dos violonchelos

www.fernandobonete.es

COMPOSICIONES SIN CARGO

Fernando Bonete Piqueras

Descargas gratuitas en http://fernandobonete.es

III CENTENARIO
A la Feria de Albacete *(1710-2010)*

9 D'OCTUBRE
Marcha valenciana

ALBACETE
Pasodoble

ALBACETE COFRADE
Marcha de procesión

ALTANERO
Pasodoble ganador del I Concurso Nacional "Maestro Francisco García Muñoz" del Ayuntamiento de Soria 2008

AMIGOS DEL CABALLO
Pasodoble

AMIThE
Marcha-Pasodoble a los Amigos de los Teatros Históricos de España

ARCAS CERRADAS
Pasodoble encargado por los Mayordomos de la Purísima de Yecla 2019

CARMEN SANCHO DE ROSA
Fallera Mayor de Valencia 2014. Pasodoble

DIÁLOGOS
Rapsodia sinfónica

DIVERTIMENTO N.º 1
Para flauta u oboe, saxofón soprano o clarinete, clarinete bajo y 2 violoncellos

FANFARRIAS
Para ceremonias deportivas

FERIA DE JULIO
Pasodoble

HIMNO DE ASPRONA
Himno

HIMNO DE LA ESCUELA DE PROTECCIÓN CIUDADANA DE CASTILLA-LA MANCHA
Himno

JARDINS DEL TÚRIA
A los 30 años del Palau de la Música- Marcha valenciana

MAYO EN FIESTAS
Pasodoble a la comparsa de festeros almanseños "Los Petunios"

MARCHA DE LA CIUDAD
Marcha de la Ciudad de Valencia, anónima del siglo XVI

POR NAVARRAS
Pasodoble ganador del III Concurso Nacional "Maestro Turrillas" del Ayuntamiento de Pamplona 2007

PRIVILEGIOS
Marcha conmemorativa

www.fernandobonete.es

SAN JUAN EVANGELISTA

Composición ganadora del VIII Concurso Nacional de Marchas Procesionales "Ciudad de Orihuela" 2004

SOLEMNIDAD EN TOLEDO

Marcha procesional

TEMPLE

3º Premio del XIV Concurso Nacional de Composición de Pasodobles "Villa de Pozo Estrecho". Edición premio maestro Roig

www.fernandobonete.es